

Non tutti possono essere d'.... "accordo"  
MA TUTTI  
POSSONO IMPARARE



Semplice criterio per riconoscere le note sulla tastiera:

1. I tasti sono sistemati a gruppi di 12 (7 bianchi e 5 neri)
2. Possiamo guardare solo una qualsiasi OTTAVA (12 tasti: 7 bianchi e 5 neri)
3. Osserviamo 2 sottogruppi di tasti bianchi: quelli intorno ai 2 tasti neri e quelli intorno ai 3 tasti neri
4. DO suona sul tasto che sta PRIMA dei 2 tasti neri
5. RE suona sul tasto che sta IN MEZZO ai 2 tasti neri
6. MI suona sul tasto che sta DOPO i 2 tasti neri
7. FA suona sul tasto che sta PRIMA dei 3 tasti neri
8. SOL suona sul PRIMO dei due tasti che stanno IN MEZZO ai 3 tasti neri
9. LA suona sul SECONDO dei due tasti che stanno IN MEZZO ai 3 tasti neri
10. SI suona sul tasto che sta DOPO i 3 tasti neri
11. Continuando sui tasti successivi possiamo riprendere dal numero 4 e possiamo andare avanti all'infinito....
12. Andando sui tasti all'indietro possiamo seguire le indicazioni a ritroso dal numero 10 e procedere allo stesso modo all'infinito.
13. E' **importante** riconoscere OGNI nota UNA per UNA in base alla posizione che occupa il relativo tasto in relazione agli altri e non contando sulle dita doremifasollasi.
14. Esercitatevi a riconoscere ogni nota saltellando qua e la sulla tastiera, eviterete lo sbaglio citato al n.13 e imparerete PRESTISSIMO.....

BUON DIVERTIMENTO!!!!!!